

## Perpetuum mobile

Revidiert von  
Wilhelm Lutz

## Johann Strauß, op. 257 (komponiert 1862)

**Allegro**

Str. *p*

Holz, I. Viol. *p*

Fag. Str. arco

*marcato, ma leggiero*

Fl., I. Viol.

Tutti *fz*

Es-Klar., II. Viol. *8b.* *p*

Pk.

Picc.

Blech *sf*

Holz I. Viol. *p*

Pk.

Klar., Viol.  
1. 2. Horn *&b.*

*f* *p* *dolce*

Hrf. Arpeggien

+ Fl. + Ob. *p*

Ob., Es-Klar.  
I. Viol.; Vcl. *&b.*

+ Fl.

Picc. *&*  
Holz + Fl. *p* + Picc. *&*

I. Viol. pizz. *mf* arco

Fag. Solo *&b.*

Picc. Solo 8

Tr. Solo  
Pos. 8b.3. Horn, Fag 8b.  
*f marcato*

Glockenspiel

pizz.

Fl.

pp

Kb.

A

Klar.

Blech  
Pk.

1. 2. Horn *8b.*

I. Viol. Arpeggien

2 Fl.

+ Ob. u. Klar.

Picc. 15. Klar. *8*  
Tr. 3. 4. Horn*p leggiero*
*pp* Viol.

Pk.

1. Horn

+ Bässe pizz.

Pk. *tr. cresc.*

Fl., Ob. *leg.*  
I. Viol.

Klar., Fag. *ten.*

+ 1. 2. Horn, Pos. *ten.*

+ 4. Horn, 2. Tr. *ten.*

Viol., Vla. *8b.*

Blech

Pk.

Fl., 1. Ob., Klar.  
*sempre stacc.*

1. Fag.

+ 2. Fag.

+ 2. Ob.

Viol., Vla. pizz.

(- Fag.)

Vcl. pizz.

+ B - Klar. 15 b.

Viol.

p

+ Fl.

Tutti

*ff subito*

Pk.

Fl.

II. Viol.

Vcl. Vla.

+ Ob. u. Klar.

I. Viol., Klar.

+ I. Viol.

Str. *ben legato* + Fag.

+ Picc. 8 u. Fl. *tr*  
+ Ob.

+ 1. Tr.

Fl. 8 Picc. 8

Picc. 8

Fl.

Es-Klar.

Holz

Es-Klar. 8

pp

1. Fag.

D. S.

*ad lib.*  
Schlußtakte

Tutti *ff*